

# 23 марта - Всемирный метеорологический день

Общественно-политическая газета Сунженского района

# ЗНАМЯ ТРУДА



Газета издается с 1925 года

23 марта, суббота 2024 г. № 11 (10474)

## В Ингушетии 4 000 семей получат продовольственную помощь к празднику Ураза-байрам

По поручению Главы Ингушетии Махмуда-Али Калиматова в преддверии мусульманского праздника Ураза-байрам пройдет благотворительная акция «Мехка саг'ла».

С 5 по 8 апреля 2024 года в городах и районах республики будет распределено 4 000 продуктовых наборов. В состав каждого из них войдут: мясо говядины, мука, масло подсолнечное, чай, сахар, рис, финики.

Помощь будет оказана малоимущим семьям, семьям сотрудни-

ков МВД, участвующим в СВО, а также семьям сотрудников МВД, погибших в ходе СВО и другим нуждающимся.

Глава республики отметил, что данная благотворительная акция проводится уже не первый год.

«Праздник Ураза-байрам – время радости и щедрости, и мы хо-

тим, чтобы каждая семья могла отметить его достойно. Акция «Мехка саг'ла» направлена на поддержку и помощь наиболее уязвимым категориям населения, тем, кто нуждается в нашей помощи. В священный месяц Рамадан мы особенно должны думать о других, о том, чтобы облегчить их

ношу. Искренне рад, что из года в год мы продолжаем эту прекрасную традицию, к которой, как правило, присоединяются неравнодушные жители, общественные организации, благотворительные фонды и многие другие. Участие примут и наши волонтеры, которые оказывают огромную

помощь в подготовке. Подобная поддержка объединяет всех нас и создает атмосферу взаимопомощи, которая далеко не чужда ингушскому народу», – сказал М-А. Калиматов.

Пресс-служба  
Главы и Правительства РИ

## М-А. Калиматов: «Это признание важной роли врачей в обществе и выражение уважения к их нелегкому труду»

Правительство России по поручению Президента страны увеличило размеры специальной социальной выплаты для медицинских работников, которые трудятся в сельской местности, райцентрах и малых городах. Постановление, меняющее порядок расчета таких выплат, подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Глава Ингушетии Махмуд-Али Калиматов прокомментировал повышение социальных выплат в своем телеграм-канале:

«По поручению Президента России были повышены размеры ежемесячных социальных выплат для медицинских работников, которые трудятся в сельской местности, райцентрах и малых городах.

До 50 тыс. рублей увеличены выплаты для врачей районных и участковых больниц, расположенных в населенных пунктах, где проживает не более 50 тыс. человек. Для среднего медперсонала – до 30 тыс. рублей. В нашей республике получить эту выплату смогут медработники сел, а также трех городов – Карабулака, Магаса и Малгобека.

Для врачей, которые работают в населенных пунктах с населением от 50 до 100 тыс. человек, выплата составит 29 тыс. рублей. Для среднего медперсонала – 13 тыс. рублей. В Ингушетии у нас один город, который попадает под критерий – Сунжа.

Есть также и выплата для врачей и среднего медперсонала, проживающих в городах с численностью населения от 100 тыс. человек. Для них выплата соста-

вит 18,5 и 8 тыс. рублей соответственно. На такие выплаты могут рассчитывать медработники Назрани».

Как отметил руководитель субъекта, мера, принятая Владимиром Путиным, позволит стимулировать медицинских работников оставаться на местах и продолжать оказывать качественную помощь жителям отдаленных и малонаселенных пунктов, благородно выполняя миссию по защите здоровья граждан.

«Более того, это также признание важной роли врачей в обществе и выражение уважения к их важнейшему труду», – добавил М-А. Калиматов.

Подчеркнем, что на социальные выплаты могут также рассчитывать работники поликлиник, скорой помощи и младший медперсонал.

Так, максимальные месячные размеры соцвыплат врачам поликлиник следующие:

– В населенных пунктах с численностью от 100 тыс. человек – 14,5 тыс. руб.

– В населенных пунктах, где живет от 50 тыс. до 100 тыс. человек, – 29 тыс. руб.

– В населенных пунктах с численностью менее 50 тыс. человек



– 50 тыс. руб.  
Средний медперсонал, работающий с этими врачами, получит 6,5 тыс., 13 тыс. и 30 тыс. руб. со-

ответственно.  
Врачам скорой помощи заплатят 11,5 тыс. руб., фельдшерам и медсестрам – 7 тыс. руб.

Младший медперсонал медорганизаций получит 4,5 тыс. руб.

Пресс-служба  
Главы и Правительства РИ

КОТИРОВКА	USD ЦБ	15.03.24	91,64	+ 0,14
	EUR ЦБ	15.03.24	100,26	+ 0,77
	Нефть	15.03.24	85,46	+ 0,01%

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ	пн 18 марта	вт 19	ср 20	чт 21	пт 22	сб 23	вс 24
	☁️	☁️	☁️	☁️	☁️	☁️	☁️
	облачно с прояснениями	небольшой дождь	небольшой дождь	небольшой дождь	небольшой дождь	пасмурно	облачно с прояснениями
	+13	+10	+6	+8	+8	+10	+11
	+3	+3	+3	+4	+2	+3	+5

**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО**  
17 марта 1991 г. 33 года назад состоялся всесоюзный референдум о сохранении СССР на котором решался вопрос о сохранении Советского Союза. Вопрос был действительно глобальным и жизненно необходимым на фоне событий тех лет, получивших название «парад суверенитетов». Сам по себе всесоюзный референдум стал первым и единственным за всю историю СССР, а результаты волеизъявления подавляющего большинства населения оказались поправными ограниченной группой политических деятелей. В 1988 году в СССР начался процесс децентрализации, проявившийся в провозглашении Верховными Советами союзных республик суверенитета и верховенства республиканских законов над союзными.

## Мир художественных символов Индиры Ильясовой

В январе этого года в Государственном музее изобразительных искусств Ингушетии прошла первая персональная выставка талантливого живописца, иллюстратора, мастера декоративно-прикладного искусства и педагога Индиры Ильясовой. Экспозиция получила название «Души и сердца вдохновенье». В неё вошла лишь часть работ, написанных художницей за почти 30 лет творческой деятельности.

Путь в живописное искусство Индиры Ильясовой начался в художественной школе селения Октябрьское Пригородного района Северной Осетии, которое в разговоре оно обозначает не иначе как его исконным ингушским названием – Шолхи. И знакомясь с творческой и человеческой судьбой

в итоговом бюллетене четверку, - с улыбкой рассказывает Индира. Уроки рисования же помогли понять основы графики: что такое пропорция, игра света и тени, перспектива, композиция и т.д.

К слову сказать, база у местной художественной школы была довольно

тому единственной возможностью ближе познакомиться с творениями мастеров живописи, вообще с историей живописного жанра, а попутно и скульптуры, и архитектуры, был лишь книжный магазин, завсегдатаем которого я и была в детстве, - делится Индира.

В 1992 году случилась война в Пригородном районе. Став беженцами, в поисках постоянного адреса, меняя одно съемное жилье на второе, семья Индиры исколесила всю республику. Обосновались они в итоге в с.п. Троицкое, откуда позже, она и вышла замуж в Сунжу в семью со схожей судьбой – выходцев из Пригородного района, вынужденно покинувших родной дом из-за событий 92 года.

В Троицкой, рядом с нами располагался детский сад. Кто-то из близких, кто видел мои поделки, знал о моих увлечениях, порекомендовал меня администрации учреждения, как мастера ДПИ. Самостоятельно на этот шаг я сама бы не решилась из-за своей стеснительности и неуверенности в собственных силах и потенциале. Кстати сказать, в будущем, человек, подтолкнувший меня к этому важному решению, появился в моей судьбе еще раз. Это мой нынешний руководитель Айшат Бузуртанова. Таковы зигзаги судьбы.

В детском саду заинтересовались моими умениями и привлекли меня в качестве педагога дополнительного образования. На работу взяли, что называется на свой страх и риск, потому как профильного образования у меня не было. Просто они увидели, что я умею и рисовать, и рукодельничать и им этого было достаточно. Правда потом, я все же поступила в педагогический вуз на заочную форму и диплом получила. Там же, с нами работал талантливый педагог ДПИ Шилова Вера Николаевна, которая раньше преподавала в районной художественной школе. Она настаивала на том, что я должна работать там. Пошла к моему отцу и уговорила его отпустить на работу в станицу Орджоникидзевскую, как тогда назывался нынешний город Сунжа. Директора на тот момент здесь работала покойный Иса Аушев. Стоит сказать, что я очень робела сделать этот шаг и откликнуться на предложение Веры Николаевны. Мне виделось этой большой смелостью взяться преподавать, не имея профильного образования. Но, мои старшие товарищи настаивали, в школе ощущалась острая нехватка педагогических кадров и я согласилась. Меня приняли в штат. Я тут же сама закупила всевозможной учебной литературой, методическими пособиями, и что касается теории живописи, в первый год училась вместе со своими учениками. В районной художественной школе я проработала почти 20 лет. Затем по семейным обстоятельствам и еще ряду причин перешла на работу в Центр творчества детей и юношества Сунженского района, где и работаю по настоящее время, - рассказывает Индира.

Многие из учеников Индиры Ильясовой, выросли, и уже сами стали педагогами и преподают в той же «художке», что работала и она. Они с благодарностью вспоминают о своем талантливым и терпеливым наставнике, щедро делившегося с ними своими знаниями о таинствах живописи. По словам Индиры, один самых важных в ее творческой биографии проектов – это иллюстрации к ингушскому этнографическому календарю. Речь идет об идее создания настенного календаря с названиями месяцев на ингушском языке. Изначально это была идея Дома народного творчества, но в итоге в жизнь она была воплощена благодаря поддержке Государственного музея изобразительных искусств.

Много лет назад, еще в эпоху Руслана Аушева, я побывала на художественной выставке под названием «Женщины Ингушетии». Я долго бродила между экспонатами и поймала себя на мысли, что жанровое разнообразие очень невелико и захотела по-



пробовать что-то нетривиальное. Ну, для нашей тогдашней реальности нетривиальное. И написала четыре картины в жанре абстракции. Ожидаемо они не привлекли к себе внимания. Тем не менее, я их передала в музей, где они и пролежали долгое время где-то в запаснике. И вот совсем недавно, когда в Минкульте взялись сделать второй по счету каталог живописи Ингушетии, на них обратили внимание. Меня попросили сделать иллюстрации, выдержанные в таком же стиле, к нотному альбому. Уже затем, ко мне обратился, на тот момент директор Дома народного творчества РИ Илез Евлоев, который предложил поработать над тем самым «Галгал ханор». В сотрудничестве с РДНТ реализовать эту задумку по ряду причин не получилось. И несмотря на то, что заказчика как бы на него уже и не было, сама идея мне лично так приглянулась по душе, что я не оставила работу над ним, а продолжила писать его, как говорится для души. И вот затем, ее подхватила в Государственном музее изобразительных искусств и что называется довели до ума, - рассказывает предьстория Индиры.

Как говорит художница, проект создания иллюстрированного этнографического календаря дорог ей по ряду причин. Во-первых, он связан с национальной культурой и историей, во-вторых – реализован он в ее любимом художественном жанре – абстракции. Мой вкус как художника рос и развивался вместе со мной. Изначально в фаворитах были мастера эпохи Возрождения, затем стала лучше понимать и ценить импрессионистов, позже стали привлекать символизм и абстракция. Выразительные возможности последнего, на мой взгляд шире, чем у прочих. Картины, выполненные в этом жанре, несут больше информации, позволяют зашифровать в них больше смыслов, заставляют задержаться перед полотном и задуматься. А искусство, которое не заставляет думать, оно и не искусство, - говорит Индира.

Календарь в исполнении Индиры действительно получился колоритным и запоминающимся. Он полностью пропитан духом художественной эстетики наших древних предков. Вдохновение автор черпала в узорах истинных, таинственных символов петроглифов и ингушском фольклоре.

В плане эстетики в нем нет ничего наносного и заимствованного. Все взято из нашей аутентичной изобразительно-художественной культуры, отсюда же откуда и берутся названия месяцев ингушского календаря, смысл некоторых из которых для ученых-этнографов до сих пор остается предметом диспутов, - поясняет Индира.

Не случайно Государственный музей изобразительного искусства с гордостью представил календарь как один из наиболее интересных своих проектов, приуроченных к 100-летию создания ингушской государственности, отмечать которое мы будем в этом году.

Увидев первые эскизы Индиры Ильясовой для иллюстрированного этнографического календаря, к ней поступило предложение проделать аналогичного характера работу в отношении задуманного местным географическим обществом проектом по созданию Музыкального атласа Ингушетии. Хорошо известная в республике команда популяризаторов истории «Дзурзуки» задумала рассказать в одной книге о корнях музыкальной культуры ингушей. Атлас уже увидел свет и явился очень значимым событием в



культурной жизни региона. Особым украшением издания стали иллюстрации Индиры Ильясовой, в своем любимом жанре абстракции, вдохновляясь исключительно аутентичной художественной эстетикой наших далеких предков, сумевшей визуализировать на ее страницах тему музыки в жизни ингушей.

В детстве, меня интуитивно влекло ко всему, связанному с нашей древней культурой. Мне было интересно все, и фольклор, и песни старинные и наша архитектура. Но доступа к такой информации было очень мало. Помню мои тщетные попытки поймать по радио программу с национальной музыкой. Графическое материала было еще меньше. В классе я была одна ингушка. И вот сейчас, когда узнаешь, столько интересного о наших корнях, о нашей самобытности, все это хочется сделать языком своих картин, особенностью своего почерка в живописи, - говорит художница.

Еще один художественный проект, к воплощению которого, Индира Ильясова имеет самое непосредственное отношение, но, о котором она при этом не любит говорить – памятник ингушской матери, расположившейся на одноименной аллее в Магасе. Разработать эскиз поручили ей. Считая, что как художнику ей предоставлена свобода творчества, она реализовала идею памятника в своей индивидуальной художественной манере. Основу композиции составляла ингушская боевая башня, как символ охранительницы ингушского народа, очертания которой кверху перетекали в фигуру женщины. Ее голова была покрыта шалью, концы которой развевались на ветру. В руках женщина-башня держала шар с изображением соляного знака – символа вечного движения и гармонии. В итоге все решили переделать, чтобы сразу все было ясно и понятно, чтобы стояла женщина, и чтобы вокруг бегали детки. Получилось в итоге то, что все вы, и гости Магаса в том числе, можете наблюдать в нашей столице...

Индира полна творческих планов и задумок.

Я думаю современное живописное искусство это больше не о форме и композиции как таковой, а об индивидуальном их прочтении, восприятии и интерпретации каждым из художников. Я рада чтобы могу поставить свое умение рисовать на службу обогащения художественных традиций своего народа, стать мостиком между культурой Ингушетии и ценителями живописного искусства России и мира, - говорит Индира Ильясова.

А. ХОЧУБАРОВ



автора ближе, понимаешь, что это не случайность. Трепетное отношение к своим корням, к духовному и художественному наследию предков, поиск вдохновения в уникальной самобытности своего народа – основополагающая часть её творческой философии.

Несмотря на то, что в упоминаниях о биографии художницы указывается, что родилась она в Назрани, детство и школьные годы Индиры прошли в Шолхи, откуда и родом ее отец Тоби. Когда по возвращению из ссылки он попытался вернуться в родной дом, занявшие его осетины отказались покидать чужое жилище. Он вынужден

серьезной. О чем говорит и уровень ее выпускников, многие из которых в последующем стали внушительными величинами в мире живописи искусства. Например, наш талантливый Дауд Оздоев – один из выпускников художки Пригородного района. Известный этнограф и человек много сделавший для возрождения искусства войлочного ковроделия Зейнап Дзарахова тоже учился здесь.

Еще не владея в должной степени необходимым живописным мастерством, она, тем не менее, стала страстным ценителем творчества своих выдающихся предшественников. Всю



был поселиться в Назрани, где и появилась на свет Индира. Позже отцу все же удалось приобрести дом в родном Шолхи и он вернулся на малую родину.

По словам Индиры тяга к рисованию в ней проявилась очень рано. Вне всякого сомнения, это умение – дар. Ведь никто поначалу не учил ее этому. Талант умело фиксировать на бумаге очертания предметов и запечатлеть на ней образы из фантазии выявился сам собой. Поэтом как юной художнице еще в младших классах выстраивалась очередь из одноклассниц, просивших зарисовать любимый блокнот или ежедневник.

Сколько себя помню, я всегда рисовала или рукодельничала (я еще очень люблю вязать, вышивать, создавать аппликации). Все что привлекало внимание своей красотой, стремилась запечатлеть на бумаге: пейзажи, цветы, людей, их лица (пока не поняла, что так делать нельзя). И для меня это было так естественно, что я даже этим не хвалилась. Мне не приходило в голову каждый свой новый рисунок нести учителю в надежде на ее похвалу и оценку. Вела себя тихо и скромно. Поэтом в ее глазах была спокойным, прилежным учеником, не подающим особых надежд. Почему и получила

мелочь, которую в нашем детстве давали на коржики и лимонад, Индира, бережно копя, трагала на покупку художественных альбомов, буклетов и наборы открыток.

В моем советском детстве было много красивых детских изданий, с богатейшими и красивейшими иллюстрациями. Несмотря на то, что это были всего лишь книжные иллюстрации, они бывали сделаны на таком высоком художественном уровне, что я ими всегда восторгалась и подолгу их рассматривала, пытаюсь проникнуть в мысли авторов их создававших, проникнуться их эстетикой. Они бывали такие яркие, эмоциональные, динамичные, что человека с хоть сколько-нибудь развитым художественным вкусом не могли оставить равнодушным. Именно тогда я стала ценить талант художника-иллюстратора.

Они, наверное, и сейчас есть, но тогда еще продавались такие наборы открыток с изображениями холстов выдающихся мастеров. Помню, у меня были наборы с работами Ван Гога, Дюрера и других классиков. Я их подолгу рассматривала и изумлялась их умению передавать, в казалось бы статичном изображении, целый мир чувств, эмоций и порывов.

Интернета ведь тогда не было и по-

## Сунженские медики организовали медосмотр для участников выборов

В период выборов президента Российской Федерации с 15-17 марта, на ряде сунженских избирательных участков дежурили передвижные ФАПы, принадлежащие Сунженской центральной районной больнице. Один из них расположился рядом с СОШ №4 г. Сунжа, другой вблизи городского ДК.

Кроме того, при каждом избирательном участке во всех населенных пунктах Сунженского района была организована работа медицинских пунктов. Всего их было 22.

Всего, за три дня за помощью в медпункты обратилось 91 человек, воспользоваться услугами передвижных ФАПов и пройти полную диспансеризацию изъявили желание 45 человек. У семи из прошедших медосмотр, впервые была выявлена артериальная гипертензия. Об этом «Знамя труда» сообщила заместитель главного врача Сунженской ЦРБ Марем Балаева.

В региональном Минздраве сообщают, что работа мобильных ФАПов была организована по поручению и.о. министра здравоохранения Заремы Антошкиевой. В целом по республике, благодаря этой инициативе, о своем актуальном самочувствии, если говорить об основных показателях, узнали 800 человек.

«Это важное событие было

призвано не только контролировать текущее состояние здоровья жителей региона, но и способствовать профилактике заболеваний, а также повышению общего уровня медицинской культуры», - отметила руководитель минздрава.

Диспансеризация – это комплекс медицинских мероприятий, направленных на выявление и профилактику различных заболеваний. Она позволяет выявить на ранних стадиях различные патологии и начать лечение вовремя, что значительно увеличивает шансы на выздоровление.

«Участие в диспансеризации – это важный шаг к заботе о своем здоровье и здоровье своих близких. Ведь здоровый образ жизни и регулярные медицинские обследования помогают предотвратить многие заболевания и улучшить качество жизни», - подчеркнула министр

Ингушетия стала ярким примером внимания к здоровью своих граждан, проведя успешную дис-



пансеризацию в период выборов президента России. Такие мероприятия не только способствуют

сохранению здоровья населения, но и способствуют повышению общего уровня медицинской по-

мощи и качества жизни граждан.

Соб.информ

## Родители более 800 детей в Ингушетии получают ежемесячную выплату из средств материнского капитала

В Республике Ингушетия ежемесячную выплату из средств материнского (семейного) капитала получают родители 820 детей. Данная мера поддержки предоставляется на любого ребенка в семье до 3 лет или одновременно на несколько детей этого возраста за исключением малышей, на которых оформлены выплаты от 0 до 3 лет на первого, третьего (и последующего) детей. Одновременно эти две выплаты получать нельзя.

«Главным критерием для назначения пособия является доход на каждого члена семьи, который не должен превышать двукратную величину регионального прожиточного минимума на душу населения. С 2024 года семьи имеют возможность получить ежемесячную выплату из средств материнского капитала сразу за полгода, если обратятся за её назначением в течение первых 6 месяцев с месяца рождения ребенка. Ранее это было возможно в течение первых 3 месяцев с рождения малыша», - отметил управляющий Отделением СФР по Республике Ингушетия Зубейр Евлоев.

Подать заявление о распо-

ряжении средствами материнского капитала на получение ежемесячной выплаты можно на портале госуслуг, в клиентской службе Отделения СФР или в МФЦ.

При получении заявления специалисты фонда самостоятельно запросят все необходимые сведения в других ведомствах для подтверждения доходов семьи. В отдельных случаях родителям потребуются самостоятельно представить справки о доходах или учебе. На каждого ребенка заявление подается отдельно.

Ежемесячная выплата устанавливается на 12 месяцев, но на срок не более чем до достижения малышом трёх лет.

Размер выплаты равен одному региональному прожиточному минимуму на ребенка (в Республике Ингушетия это - 14 294 рублей в месяц).

Первое перечисление средств происходит в течение 5 рабочих дней после принятия решения по заявлению, в дальнейшем выплата осуществляется 5-го числа каждого месяца за предыдущий.

Если у вас есть вопросы, вы всегда можете задать их специалистам Отделения СФР по Республике Ингушетия, позвонив по номеру регионального контакт – центра 8 800 - 200 - 0871 (звонок бесплатный).

ОСФР по РИ

 **Отделение СФР по Республике Ингушетия**

**Ежемесячная выплата на ребёнка до трёх лет из средств материнского капитала!**



## Что делать застрахованному в ОМС при подозрении или выявлении онкологического заболевания

Современные медицинские технологии позволяют успешно лечить онкологические заболевания. При этом успех лечения зависит от своевременного обращения за медицинской помощью. И чем раньше онкобольной обратится за помощью к специалистам, тем больше шансов на излечение.

Чтобы подтвердить или опровергнуть диагноз застрахованному в ОМС для начала нужно обратиться в поликлинику по месту прикрепления к врачу-терапевту или врачу общей практики.

Если врач обнаруживает признаки онкологического заболевания, он направляет пациента на консультацию врача-онколога в центр амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП), в первичный онкологический кабинет медицинской организации или поликлиническое отделение онкологического диспансера.

Срок проведения консультаций врачей-специалистов не должен превышать 3 рабочих дней.

В случае установления предварительного онкологического диагноза застрахованному в ОМС бесплатно проводятся все необходимые исследования для подтверждения и установки окончательного диагноза. Все анализы должны быть сделаны в течение 7 рабочих дней со дня их назначения.

После подтверждения диагноза врач-онколог направляет пациента для определения тактики лечения и последующего

оказания специализированной медицинской помощи в онкологический диспансер.

Тактика лечения определяется решением консилиума врачей, в том числе с применением телемедицинских технологий для консультаций со специалистами ведущих российских клиник и Национальных медицинских исследовательских центров Минздрава России.

Сроки ожидания специализированной медицинской помощи не должны превышать 7 рабочих дней с момента установления диагноза.

У пациента есть право выбора медицинской организации, в которой он хотел бы проходить лечение. Перечень медицинских организаций, в которых возможно проходить лечение, утверждается органом управления здравоохранения каждого региона. Информация о возможном выборе медицинской организации представляется лечащим врачом.

В течение 3 рабочих дней от даты постановки диагноза и при наличии согласия пациента за пациентом устанавливается диспансерное наблюдение.

При диспансерном наблюдении пациенту проводятся необходимые исследования, лечебные процедуры и реабилитация, поэтому онкологическим пациентам очень важно своевременно встать на диспансерный учет.

Сегодня в системе ОМС созданы все условия для получения своевременной, качественной и максимально приближенной к каждому пациенту медицинской помощи для успешного лечения онкологических заболеваний.

ТФОМС РИ

## Сунженские медики провели масштабное мероприятие в Арштах и Чемульге

В рамках реализации проекта «ДоброВсело» по поручению Министерства здравоохранения республики и при поддержке Республиканского центра общественного здоровья и медицинской профилактики, врачи Сунженской Центральной больницы провели медицинский осмотр жителей сёл Аршты и Чемульга.

Большую помощь при его проведении им оказали волонтеры-медики. Они измеряли артериальное давление и пульс, провели анкетирование жителей этих сёл и т.д.

Всего было осмотрено 49 человек. У шести человек впервые были выявлены такие патологии как кисты почек, аллергический дерматит, эндометрии. Их отправили на дообследование.

В ходе проведения медицинского осмотра, желающие смогли пройти диспансеризацию.

Подготовила к печати Р.Яхьяева

## Ингушские аграрии начали сев яровых



Как сообщил министр сельского хозяйства РИ Магомед Гагиев, в настоящее время аграрии республики подготовили почву и начали сев яровых культур. Из 71, 8

тыс. гектаров земли под урожай, 42,6 тыс. га отведено под посев ячменя и овса.

Подготовил к печати  
Б. Гагиев

## Полиция Ингушетии выявила мошенничество при ремонте медицинского оборудования на 1,9 млн рублей

Сотрудники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по Республике Ингушетия совместно с ВОГ МВД России в Республике Ингушетия в ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий установили, что генеральный директор общества с ограниченной ответственностью похитил бюджетные денежные средства.

По версии полицейских, предприниматель заключил с государственным бюджетным учреждением госконтракт по ремонту и обслуживанию медицинского оборудования – 38 аппаратов ИВЛ. Общая стоимость договора составила свыше 3 млн

рублей.

Отремонтировал только 16 изделий, злоумышленник отчитался о полном выполнении работ и получил оплату. Таким образом, он похитил почти 1,9 млн рублей.

Следственным управлением МВД по Республике Ингушетия

в отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 Уголовного кодекса Российской Федерации. Ему избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

Пресс-служба МВД  
по Республике Ингушетия

## В школах Ингушетии проходят Всероссийские проверочные работы

19 марта во всех общеобразовательных организациях республики стартовали Всероссийские проверочные работы (ВПР), которые продлятся до 17 мая. ВПР пишут обучающиеся 4 – 8 классов. Школа самостоятельно устанавливает конкретные даты проведения для каждого класса и предмета.

Так, сегодня для обучающихся 11 классов школы № 5 г.Назрани проведены единые проверочные работы по социально-гуманитарным предметам. 30 обучающихся выполняли задания в компьютерной форме, где каждый участник перед началом работы получил индивидуальный пароль и логин. Работа включала в себя 19 заданий по трем предметам: обществознание, история и география, на выполнение которых давалось 90 минут.

Отметим, что в текущем году для проведения ВПР обязательными предметами являются математика и русский язык. Также обязательным предметом для обучающихся 4-х классов станет окружающий мир, для пятиклассников – биология и история.

В этот же период пройдут ВПР: по истории, биологии, географии и обществознанию – для учащихся 6-х классов; по истории, биологии, географии, обществознанию и физике – для 7-х классов; по истории, биологии, географии, обществознанию, физике и химии – для 8-х классов.

Компьютерная форма является альтернативной возможностью сдачи ВПР по истории, биологии, географии и обществознанию в 5 – 8 классах. Для этого предусмотрен период с 4 по 17 апреля и резервный день – 18 апреля.

В 2024 году для обучающихся 7-х и 8-х классов впервые будут проведены ВПР углубленного уровня по математике и физике.

Сроки проведения ВПР будут учтены при формировании единого графика оценочных процедур, запланированных в рамках учебного процесса в общеобразовательных организациях на текущий учебный год.

Кроме того, школам при планировании оценочных процедур рекомендовано учитывать наличие информации, получаемой



в ходе проведения федеральных оценочных процедур, и избегать дублирования по содержанию различных оценочных процедур.

По решению общеобразовательной организации ВПР могут считаться одной из форм промежуточной аттестации.

Напомним, что ВПР учащиеся пишут в своих школах. Работы выполняются по заданиям, разработанным на федеральном

уровне, и проверяются по единым критериям. Проверка работ участников ВПР осуществляется в день проведения работы коллегиально учителями школы или муниципальной комиссией (по решению муниципальной комиссии). После проверки результаты вносятся школами в единую информационную систему (ФИС ОКО), с данными которой могут работать эксперты.

Главная цель проведения ВПР – анализ

уровня подготовки в школах разных регионов страны. Результаты ВПР не могут рассматриваться как оценка деятельности отдельных учащихся и педагогов, а должны выявлять реальную ситуацию в образовании.

Пресс-служба Министерства  
образования и науки  
Республики Ингушетия

Учредитель:  
Администрация  
Сунженского  
муниципального  
района

Главный  
редактор  
ХАКИЕВА М.М.

РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ:  
Л. Котиева  
А. Хочубаров  
Б. Гагиев

Адрес:  
РИ, г. Сунжа,  
ул. Ленина, 97  
Тел.: (8734) 72-11-21.  
E-mail: znamyatruda@mail.ru

Набор и верстка выполнены  
в компьютерном центре  
газеты «Знамя труда».  
Подписано в печать 22.03.24 г.  
Время подписания 16.00

Тираж: 999 экз.  
Заказ № \_

Газета отпечатана  
в типографии  
ИП «Нестеренко» А.В.  
357300, Ставропольский  
край, Кировский район,  
г. Новопавловск, промзона